



Date: 20th June, 2020 Sainik Coaching

Subject: English

To read and understand this concept from any book.

(b) *At* conveys the idea of general neighbourhood. *In* conveys the idea of something contained:

- ⦿ Please sit at the table when you eat.
- ⦿ I shall meet you at Connaught palace.
- ⦿ Turn left at the next crossing.
- ⦿ The jam bottle is in the refrigerator.
- ⦿ The stamps are lying in the drawer.

2. Between, among

Between is used with two persons or things; *among* is used with more than two:

- ⦿ A small table was lying between the two chairs.
- ⦿ The hare hid among the bushes.
- ⦿ He was happy to be among his friends again.

3. On, upon

Both *on* and *upon* can be used while speaking of things at rest; *upon* is used with things in motion:

- ⦿ My bag is on/upon the table.
- ⦿ The cat sprang upon the table.

4. Above, over

Both *above* and *over* mean higher than.

Sometimes we can use either of them:

- ⦿ The flags waved over our heads.
- ⦿ The flags waved above our heads.

But *over* can also mean covering, or vertically above:

- ⦿ My father put a blanket over me.
- ⦿ There is a bridge over the stream.
- ⦿ There is a fan exactly over the table.

5. Below, under

Both *below* and *under* mean lower than. Sometimes we can use either of them. But *under* also means vertically below.

It also has the idea of contact.

- ⦿ There was a beautiful lake below us in the valley.
- ⦿ The traveller was resting under a tree.

Subject: Hindi

Learn & write. (वाक्यांश के लिए एक शब्द)

जिसमें मल (गंदगी) हो	मलिन
मेघ की तरह नाद करनेवाला	मेघनाद
किसी विषय पर दूसरे से मत न मिलना	मतभेद
चुनाव में अपना मत देने की क्रिया	मतदान
मनपसन्द या नामांकित	मनोनीत
वह स्थिति जब मुद्रा का चलन अधिक हो	मुद्रास्फीति
जिसने मृत्यु को जीत लिया है	मृत्युंजय
मांस आहार या भोजन करनेवाला	मांसाहारी/मांसभोजी

(य)

जहाँ तक हो सके	यथासंभव
शक्ति के अनुसार	यथाशक्ति
यश वाला	यशस्वी
क्रम के अनुसार	यथाक्रम
जहाँ तक सध सके	यथासाध्य
जैसा चाहिए वैसा	यथोचित
जो एक स्थान पर टिक कर नहीं रहता	यायावर
जो युद्ध में स्थिर रहता है	युधिष्ठिर
युद्ध का जहाज	युद्धपोत
नए युग या प्रवृत्ति का निर्माण करने वाला	युगनिर्माता
नए युग या प्रवृत्ति का प्रवर्तन (लागू करने) वाला	युगप्रवर्तक
युद्ध की इच्छा रखने वाला	युयुत्सा
यथार्थ (सच) कहनेवाला	यथार्थवादी
जो क्रम के अनुसार हो	यथाक्रम
यात्रा करनेवाला	यात्री

(र)

रक्त में रँगा हुआ या भरा हुआ	रक्तरंजित
जो रंग (नाट्य) का मंच (स्टेज) है	रंगमंच
रात को दिखाई न देनेवाला रोग	रतौंधी
जो रथ पर सवार है	रथी
जो राज्य या राजा से द्रोह करे	राजद्रोही
राष्ट्र का प्रमुख	राष्ट्रपति
गोपों को घेरा बाँधकर नाचने की क्रिया	रास
वह पूँजी जो सम्पत्ति आदि के रूप में हो	रिक्थ
वह काव्य जिसका अभिनय किया जाय	रूपक
जिसे देख या सुनकर रोम (रोंगटे) खड़े हो जायें	रोमांचकारी
राजा या राज्य के प्रति किया जाने वाला विद्रोह	राजद्रोह

Subject: Maths

Solve these questions.

12. Simplify: $\sqrt{289} + \sqrt{144} - \sqrt{225}$

13. Find the least number which must be subtracted from 2,040 to make it a perfect square.

14. Find the least number which must be subtracted from 175 to make it a perfect square.

15. Find the square root of:

(A) 169

(B) 1,089

(C) 1,225

(D) 11,664

16. Find the square root of:

(A) 91, 26, 441

(B) $\frac{100}{81}$

(C) $7\frac{1}{9}$

17. Find the square root of .09.